

Adam MITAL

Après avoir étudié à Bâle avec Reinhard Latzko, puis avec Miklos Perényi à l'Académie Franz Liszt de Budapest, ce jeune violoncelliste suisse entre en octobre 2002 au Conservatoire de Paris où il se perfectionne auprès de Philippe Muller. Parallèlement, il a participé aux master-classes de Frans Helmerson, Boris Pergamenschikow, Bernard Greenhouse et Natalia Shakovskaya...

En mai 2000, lors du concours international Printemps de Prague, il gagne le prix spécial «Czech Found Fondation Price» et obtient un diplôme d'honneur. Il remporte le 1er Prix du concours national du Festival du Jura en 2001, et en 2003, il remporte le concours "Avant-Scènes" à Paris et le 3ème Prix au XVème concours international « Georges Prêtre ».

Adam Mital a joué comme soliste avec l'orchestre symphonique de Bâle et "l'Orchestra Svizzera Italiana". Il a enregistré pour la radio bavaroise " Bayerischer Rundfunk".

Il a été invité au festival international Bohuslav Martinu, au festival de Pâques de Deauville et s'est produit en 2003 à la Tonhalle à Zürich puis au Festival de Santander.

Adam Mital a joué en musique de chambre avec Zakhar Bron, Peter Frankl et Hansjörg Schellenberger.

Méliste BRUNET

Violoncelliste de formation, Méliste BRUNET poursuit ses études, à la Sorbonne, au CSP-CNR de Paris, à l'ENM d'Issy-les-Moulineaux, à l'École Normale de Musique de Paris, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Elle y a obtenu ses prix d'Harmonie au clavier, d'Analyse, d'Harmonie, et Polyphonie Renaissance. Elle y a pratiqué la Direction d'Orchestre dans la classe de Claire Levacher, et suit actuellement les cours d'Orchestration et de Contrepoint.

L'ORCHESTRE IMPROMPTU

Orchestre amateur créé en 1994 à l'initiative de jeunes musiciens souhaitant poursuivre une pratique de haut niveau, et pour certains d'entre eux dans le cadre de leur préparation aux conservatoires nationaux supérieurs de musique. L'Orchestre Impromptu dispose d'un vaste répertoire qui s'étend du XVIIIe au XXe siècle.

Il se produit à Paris et en province et a déjà soutenu plusieurs associations.

Remerciements au groupe hospitalier Cochin, St-Vincent de Paul, La Roche Guyon qui accueille l'Orchestre Impromptu, ainsi qu'à l'Ensemble Orchestral diaphonie.

Charles GOUNOD (1818-1893)

Ouverture de MIREILLE (1864)

Andante - allegretto - animé - adagio



Georges BIZET (1838-1875)

L'Arlésienne, 2° suite d'orchestre (Guiraud 1876)

*Pastorale
Intermezzo
Menuet
Farandole*



Edouard LALO (1823-1892)

Concerto pour violoncelle en ré mineur (1877)

*Prélude (lento) – allegro maestoso
Intermezzo (andantino con moto) – allegro presto
Introduction (andante) – allegro vivace*



libre participation

Direction

Mélysse BRUNET

Assistants à la direction

Emmanuel JOURDAN
Gilles SCHUEMACHER

Violons

Mélinée KARAPETIAN
Ursula BECK
Fiona DEVLIN
Nathalie GUIMBERT
Anne-Elise HAMEL
Nick KEMMING
Isabella KERNOT
Frédérique MICHAUD
Pascal NARDIN
Son NGUYEN-QUANG
Danielle PADOVANI
Clara PFALLER
Laura RAGGAT
Mélanie RAVOUX
Gaël TALABARD
Elise THULLIER

Altos

Orlane AQUILINA
Clara McBRIDE
Nathalie PERCEVAL
Elisabeth SEASSAU

Violoncelles

Carine EGOROFF
Hélène KRIEF
Françoise LAMOTTE
Andy MASON
Jean-Claude POUPON
Aude ROUCOULES

Contrebasses

François FURLAN
Gilles GUILLOT

Hautbois / Cor anglais

Marie-Hélène BERIO
Anne BERNARD
Frédéric BONNAY

Flûtes

Michel BARROTTEAUX
Astrid DESCHAMPS-DERCHEU

Basson / Saxophone

Dominique BERIO
Angéline DEFLANDRE

Clarinettes

Bernard GIRBAL
Philippe HAGÈGE
Emmanuel JOURDAN

Cors

Sébastien DELORT
Flora GUESTE
Florent MOTSCH
Jérôme OLIVIER

Trompettes

Sébastien NUSS
Nicolas PORTE
Jean-François TOUSSAINT

Trombones

Frédéric CHARAMON
Laurent RIBOT

Percussions

Sylvie SISSAKIAN

Harpe

Marta POWER

Pour être informés de nos prochains concerts ...



NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

e-mail :

L'ORCHESTRE IMPROMPTU

Eglise
Saint-Joseph Artisan



dimanche 18 décembre 2004



direction **Mélysse BRUNET**
Adam MITAL, violoncelle

<http://concerts.impromptu.free.fr>